

PROJE YERİ

Proje alanı, İstanbul'un Beşiktaş ilçesi Dikilitaş mahallesinde yer alan Erhan Gedikbaşı Çok Programlı Anadolu Lisesi ve Bingül Erdem Anadolu Lisesi'ne ait arazi sınırları içerisinde olacak şekilde belirlenmiştir. Öğrencilerin, bu alan içerisinde zamanla oluşmuş problemleri ve yeni oluşan kullanıcı isteklerini tespit ederek yeni bir çocuk eğitim merkezi tasarımı gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

Proje alanı şekildeki görselde belirlenen sınırlar içerisinde ikiye bölünmüş olup her biri 4.250 metrekare, toplam 8.500 metrekaredir. Her öğrenci belirlenen alanlardan birini seçip, alanın yaklaşık 2.500-3.000 metrekarelik kısmını bu proje dâhilinde kapalı alanlar olarak, geriye kalan kısmını açık-yarı açık ortak alanlar olarak tasarlayacaktır.



Proje alanı

PROJE KONUSU

Çocukluk dönemi, bireyin fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişiminin en hızlı ve en hassas olduğu evrelerden biridir. Bu süreçte, çocukların gelişimini destekleyen mekânların tasarımı, pedagojik yaklaşımlar ve çevresel faktörlerle doğrudan ilişkilidir. Mimari tasarımın, çocukların öğrenme ve keşfetme süreçlerine katkı sunacak şekilde kurgulanması, onların gelişimsel ihtiyaçlarına uygun, güvenli ve uyaran açısından zengin mekânlar oluşturulmasını gerektirir.

Bu doğrultuda, ders kapsamında öğrencilerden, çocukların eğitsel ve sosyal gelişimini destekleyen, çağdaş eğitim anlayışına uygun bir Çocuk Eğitim Merkezi tasarımları beklenmektedir. Projede ele alınacak temel meseleler şunlardır:

- **Kullanıcı Profili ve İhtiyaçları:** 3-12 yaş arası çocuklar için eğitim, oyun ve etkileşim alanlarını içeren bir mekânsal kurgu oluşturulmalıdır. Kullanıcı grupları yalnızca çocuklarla sınırlı kalmamalı, eğitimciler ve ebeveynler de göz önünde bulundurulmalıdır.
- **Eğitim Yaklaşımı:** Tasarlanacak mekân, çocuk merkezli ve keşif temelli öğrenmeyi desteklemelidir. Çocukların yaratıcılığını teşvik eden, sosyal etkileşimi artıran ve doğayla bağlarını güçlendiren mekânsal çözümler araştırılmalıdır.

- **Mekânsal Organizasyon:** Esnek, dönüştürülebilir ve çok işlevli mekânların tasarımı ön planda olmalıdır. Farklı yaş gruplarına hitap eden eğitim alanları, atölyeler, oyun alanları, sessiz çalışma birimleri ve açık/kapalı oyun mekânları gibi bileşenler düşünülmelidir.
- **Bağlam ve Yerel Dinamikler:** Seçilecek proje alanının sosyal ve fiziksel bağlamı, tasarım kararlarına yön vermelidir. Bölgenin demografik yapısı, iklimsel veriler, çevredeki doğal ve yapılı çevre ile ilişkiler analiz edilmelidir.
- **Sürdürülebilirlik ve Ekolojik Yaklaşım:** Çocuk eğitim merkezleri, çocukların doğayla etkileşimini artıracak sürdürülebilir tasarım stratejilerini içermelidir. Enerji verimli sistemler, doğal aydınlatma ve havalandırma çözümleri, geri dönüştürülebilir malzeme kullanımı gibi kriterler değerlendirilmelidir.
- **Evrinsel Tasarım ve Erişilebilirlik:** Tüm çocukların eşit şekilde erişebileceği bir eğitim ortamı sağlanmalıdır. Engelli bireylerin kullanımına uygun tasarım yaklaşımları geliştirilmelidir.

Bu proje kapsamında öğrencilerden, belirtilen kriterler doğrultusunda hem teorik hem de mekânsal araştırmalar yaparak, çocuk eğitimi için inovatif ve nitelikli bir eğitim merkezi tasarımları beklenmektedir. Proje süreci boyunca farklı ölçeklerde mekânsal çözümler üretilerek, çocukların ihtiyaçlarını merkeze alan, işlevsel ve estetik açıdan dengeli bir yapı tasarlanması hedeflenmektedir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Toplam yaklaşık **2.500-3.000 m² kapalı alanı** kapsayan bu ihtiyaç programı, öğrencilerin konseptlerine göre farklı birimler ekleyebilecekleri esnek bir çerçeve sunmaktadır. Ana bileşenler belirlenmiş olup, öğrenciler tasarım yaklaşımlarına uygun olarak yeni işlevler ekleyebilir veya alan dağılımında değişiklikler yapabilirler.

1. TEMEL EĞİTİM VE ATÖLYE ALANLARI (1.000 - 1.200 m²)

Bu alanlar, çocukların eğitsel ve yaratıcı gelişimini destekleyen temel mekânları kapsar.

Sınıflar / Eğitim Odaları (6 adet x 50-60 m²) → 300-360 m²

- 3-6 yaş grubu için 3 adet
- 7-12 yaş grubu için 3 adet
- Modüler bölünebilir mekânlar

Sanat ve El Becerileri Atölyesi → 60-80 m²

Bilim ve Teknoloji Atölyesi / Maker Lab → 60-80 m²

Sessiz Çalışma ve Okuma Alanı (Kütüphane) → 50-70 m²

Çok Amaçlı Derslikler (2 adet x 80-100 m²) → 160-200 m²

Grup Çalışma Alanları (2 adet x 50-60 m²) → 100-120 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, bu alanları genişletebilir veya farklı eğitim odaları (örn. doğa eğitimi sınıfı, medya laboratuvarı) ekleyebilir.

2. OYUN VE ETKİLEŞİM ALANLARI (600 - 800 m²)

Çocukların fiziksel ve sosyal gelişimini destekleyen alanları kapsar.

Kapalı Oyun Alanı → 100-150 m²

Açık Oyun Alanı (Kapalı Kısımlar) → 150-200 m²

Çok Amaçlı Salon (Drama, Müzik, Tiyatro, Dans) → 250-300 m²

Ortak Etkinlik / Toplanma Alanı → 100-150 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, örneğin doğa temalı bir konsept seçerse "yeşil oyun alanları", duyuusal deneyimler üzerine çalışıyorsa "ses ve ışık oyun odaları" gibi yeni mekânlar ekleyebilir.

3. SOSYAL VE DESTEKLEYİCİ ALANLAR (500 - 700 m²)

Merkezin kullanıcılarına konfor ve destek sağlayan birimleri kapsar.

Ebeveyn Bekleme ve Dinlenme Alanı → 100-150 m²

Yemekhane / Kafe Alanı → 150-200 m²

Mutfak ve Servis Alanı → 80-100 m²

Personel Dinlenme Alanı → 50-70 m²

Rehberlik ve Danışmanlık Odası → 50-80 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler konseptlerine göre, ebeveyn eğitim odası, çocuk mutfak, duyuusal terapi odası, hayvan dostu alanlar gibi işlevler ekleyebilir.

4. İDARİ VE HİZMET BİRİMLERİ (300 - 400 m²)

Merkezin yönetim ve operasyonlarını destekleyen birimlerdir.

Resepsiyon ve Danışma → 50-70 m²

Yönetim ve Ofisler (3 adet x 50-60 m²) → 150-180 m²

Depo ve Malzeme Alanları → 80-100 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, proje ihtiyaçlarına bağlı olarak gönüllü çalışma ofisleri, çocuk hakları danışma odası gibi ek işlevler düşünebilir.

5. TEKNİK VE HİJYEN ALANLARI (200 - 300 m²)

Tüm kullanıcıların konforunu ve güvenliğini sağlayan destek mekânları içerir.

Çocuk WC ve Lavabolar → 100-150 m²

Erişilebilir WC ve Bebek Bakım Odası → 50-70 m²

Personel WC Alanları → 50-80 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, erişilebilirlik konsepti üzerinden çalışıyorsa görme-engelli dostu yönlendirme sistemleri, sessiz alanlar gibi unsurlar ekleyebilir.

6. AÇIK ALANLAR

Çocukların fiziksel, sosyal ve bilişsel gelişimini destekleyen doğa temelli, eğitici ve oyun odaklı mekânlardan oluşmalıdır. Oyun alanları parkurlar ve çeşitli oyun bölgelerinden oluşabilir. Hareketli aktiviteler için yollar ve spor alanları, aynı zamanda çocukların doğayla etkileşimini artıran bahçecilik alanları, gözlem noktaları ve ekolojik öğrenme mekanları oluşturulabilir. Açık hava sınıfları, çocukların dış mekânda eğitici etkinliklere katılmasını sağlarken, ebeveynler için dinlenme ve gözlem alanları da tasarımın bir parçası olabilir.

DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept paftası (projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Arazi analizleri, çevre anlatımı ve çıkarımlar
- Mimari açıklama raporu (pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir.)
- 1/500 ölçekli vaziyet planı ve en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 ölçekli yerleşmenin bütününi gösteren tüm kot planları, alanın tamamından geçen en az üç adet kesit ve tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/200 maket (yakın çevresi ile)

Sunum Paftaları: Tüm paftalar **A1** (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar aynı yönde (dikey ya da yatay) kullanılmalıdır.

TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında, paftaların hepsi tek bir dosya içerisinde yer alacak şekilde, Microsoft Teams'e yüklenmelidir.

Dersin değerlendirmesi; Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60' sini oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

- **1.Ara Jüri Tarihi:** (7.Hafta) Etki Oranı: %15
- **2.Ara Jüri Tarihi:** (12.Hafta) Etki Oranı: %15
- **Dönem Sonu Jüri Tarihi:** Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir. Etki Oranı: %60
- **Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi** Etki Oranı: %10
 - Jürilere katılım zorunludur.
 - Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashiğ göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	27.02.2025	Atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması.
2. HAFTA	06.03.2025	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması
3. HAFTA	13.03.2025	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması Fikir eskizleri
4. HAFTA	20.03.2025	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	27.03.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
6. HAFTA	03.04.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. HAFTA	-	1.ARA JÜRİ
8. HAFTA	17.04.2025	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
9. HAFTA	24.04.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
10. HAFTA	01.05.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
11. HAFTA	08.05.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
12. HAFTA	-	2.ARA JÜRİ
13. HAFTA	22.05.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
14. HAFTA	09.05.2025	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
15. HAFTA		FİNAL JÜRİSİ